

Fragenblöcke

Die Entscheidung liegt ganz allein bei dir. Das gilt für alle Frageblöcke. Du kannst dir gerne selbst für dich zusätzliche Fragen jeweils formulieren. Diese hier sollen nur anstoßen, in Bewegung setzen

Fragenblock 1 > Auf der Bühne 1. Akt – 1. Szene

- Auf welchen Gebieten deines Lebens läßt du dich noch leider gerne versuchen und verführen?
- Wie gut kennst du dich schon in der Bibel aus?
- Wie reagierst du auf Verlockungen?
- Wie kommt es, daß du dem Zauber verfallst?
- Bist du wie Eva und möchtest gerne als Erwachsene behandelt werden? Und fällst so auf diverse Angebote herein?
- Wie stark ist deine Neu-Gier?

Fragenblock 2 > Auf der Bühne 1. Akt – 2. Szene

- Bist du wie Adam, der seinem Partner / seiner Partnerin nachgibt um der Liebe und um des Friedens willen von derselben Frucht ißt?
- Bist du stark genug, dem Ansinnen deines Partners / Partnerin zu widerstehen?
- Wie reagierst du auf Verlockungen auf Überredungskünste von deinem Umfeld, bei etwas mitzumachen, was eigentlich nicht o.k. ist?

Fragenblock 3 > Auf der Bühne 1. Akt – 3. Szene

- Gibt es in deinem Leben Bereiche, die aus der persönlichen Intimsphäre gerissen worden sind?
- Bist du bereit, diese verletzten Bereiche dem Vater im Himmel zu übergeben, damit dort wieder die eigene Vertrautheit hergestellt werden kann?
- Bist du bereit, all deine Blockaden und Störungen nach und nach dem Vater im Himmel bzw. Jesus zu übergeben, damit diese aufgehoben werden
- Willst du, daß der eigentlich Intimbereich, das Urvertrauen in dir wieder hergestellt wird, und die Urängste dich nicht mehr beherrschen?

Besuch im Garten Eden

Fragenblock 4 > Auf der Bühne 2. Akt – 1. Szene

- Gibt es in deinem Leben Bereiche, die du liebend gerne vor dem Vater im Himmel verstecken willst, weil du dich ihrer schämst?
- Gehörst du zu den Menschen, die die Verantwortung für ihre Handlung gerne auf andere schieben (Schuldverschiebung)
- Oder stehst du eher zu deiner Verantwortung, zu deinen Handlungen und Entscheidungen?

Fragenblock 5 > Auf der Bühne 2. Akt – 2. Szene

- Ist dein Leben mit Mühsal und Anstrengung verbunden?
- Wenn ja, könnte das evtl. daran liegen, daß du nicht in Verbindung mit dem Vater im Himmel lebst?
- Könnte es auch daran liegen, daß du immer gerne aus deiner eigenen Kraftquelle schöpfst, und wenn diese total leer ist, du ebenso völlig erschöpft bist?
- Könnte es auch daran liegen, daß du selbst bestimmen willst, dich selbst erhöht hast und dich für etwas besseres hältst?

Fragenblock 6 > Auf der Bühne 2. Akt – 3. Szene

- Wie dick ist denn dein Fell?
- Bist du robust genug, um die Widrigkeiten in dieser Welt gut aushalten zu können?
- Oder bist du so empfindsam, daß du bereits beim geringsten Windstoß aus dem Rahmen fällst?